

## ビデオ審査における撮影の注意点

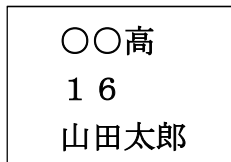
### ○場の設定について

- ・背景は、シンプルに。(鏡などは置かないでください。)
- ・射位を示す札や線などが、後ろの壁にあると、きちんと射位が取れたか判断しやすいです。  
射位で跪坐した時の頭の上あたりが好都合です。また、カメラは射位正面から撮ってください。

### ○名札について

- ・校名、立順(受審番号)・氏名を大きく書いてください。

例



金沢〇〇高等学校という正式名称ではなく、分かりやすく特定できればそれで結構です。  
※足のケガなどで、立射の場合は、余白に(立射)と書き添えてください。

- ・5秒程度は、提示してください。
- ・提示のタイミングは、本人が本座から射位に進むときが良いです。
- ・ピンぼけにならないようにしてください。
- ・本座での揖や立ち坐りの動作が見えるように配置を工夫願います。
- ・文字の大きさ・読みやすさを確認の上、ビデオ撮りしてください。

### ○射手の全体像が分かるように

- ・アップしすぎて膝から上だけということがないよう、会で足元から末弭まで見えるようにしてください。
- ・射手が明るくはっきり見えるように、逆光などに配慮してください。

以上よろしく願いいたします。

審査部長 吉本直正